

世界中の木材扱い、少額多品種型の体制構築



フルタニランバー社長

古谷 隆明氏

ふるたに・たかあき 1983年1月生まれの40歳。金沢市出身。立命館大学産業社会学部卒業後、木材商社や音楽業界での勤務を経て、2010年に同社に入社。19年に社長就任。趣味はマラソンとバンド活動。バンドは大学生から12年間趣味で取り組んでいた経験を持つ。現在もバンド名「ローランダー」のギターボーカルとして活動中。

ある倉庫9棟に所狭しと製品が並ぶ。主な販売先は家具や店舗内装、学校関係の機器を取り扱う様な木材製品を仕入れ、敷地6700坪にある倉庫9棟に所狭しと製品が並ぶ。主な販売先は家具や店舗内装、学校関係の機器を取り扱う

当社は1904年に船大工として創業し、来年で創業120周年を迎える。戦後は東南アジアの製材品や合板、カナダのカスタムカットなど木材製品の輸入販売を展開。競合が少ない品目を狙い、薄利多売を避けて建具屋を中心に販売している。2000年前後からは木材小売りにも参入。世界中から広葉樹・針葉樹問わず、ムク板材・集成材・フローリング・合板など多種多様な木材製品を仕入れ、敷地6700坪

にある倉庫9棟に所狭しと製品が並ぶ。主な販売先は家具や店舗内装、学校関係の機器を取り扱う

「社員の人生の充実を目指す」経営を開拓

チエリー系の広葉樹は7年ほど前から輸入を開始。FSCがあり、耐水性が高いので、家具や水槽関係の機器を取り扱う

取り扱い樹種のなかには、他社ではなかなか目にしないものもある。レノガウッドと呼ばれるチ

リ最南端で生育している

ニングソ、3次元CNC

ルータ、高周波プレスなどがあり、必要なサイズ

の部材を迅速に製造する

事業を開拓している。グ

ッドデザイン賞を受賞し

たオリジナルの木材乾燥

技術「ウッドビー」や木

造していく、有名ロックミ

ュージシャン

に実際にコン

サートで使ってもらうこ

とを計画している。ま

た、島村楽器の金沢フオ

ーラス店で能登ヒバの楽

器を展示することも、

実際に販売員を林業見学

ツアーや招いて理解を深めてもらつた。

さらに、酒販免許を取得し能登ヒバの香りを付けてクラフトビール「ひばのわ」も販売。能登ヒバの樽に米で作ったウイスキーも仕込んでいる。

異業種と連携した商品開発事業「クロスウッド」

にも取り組んでおり、県内にあるカーボンファイバーのメーカーと連携して吊り戸を試作。大型のドアでありながらカーボンファイバーの使用で、従来品よりも軽量化することができた。

いわゆる働き方改革にも取り組んでいる。木材

を充実させてほしい」との考え方の下、仕事に必要な要素として

「給与・仲間・やりがい」を掲げている。具体的には、残業非推奨や休日数では、社員が自由に記念日を決めて、休日を作ることができる。また、自動ラックを導入。手掛けた部材の製造体制も

対するニーズに対応する。ほか、複雑で大量に必要とする部材の製造体制も

アは造作用集成材などに、して取り扱っている。世界各地から多種多様な木

材を仕入れているので、

I-Cタグを活用した在庫管理により出荷や棚卸し

の時間短縮、ヒューマン

エラーの削減につなげて

取り組みができる。また、倉庫には自動ラックを導入。

手掛けた部材だった木

材をもっと前面に出し

て、より消費者の身近な存在となるような商品開発に取り組んでいる。そ

の一つが「アテノオト」

だ。石川県の地域素材で

ある能登ヒバを使った楽器で、県産材利用の拡大

と新たな楽器材の開拓を模索している。現在は長野県のギター業者とともに能登ヒバのギターを製

造していく。能登ヒバのギターを製造していく、

有名ロックミュージシャン

に実際にコン

サートで使ってもらうことを計画している。ま

た、島村楽器の金沢フオ

ーラス店で能登ヒバの楽

器を展示することも、

実際に販売員を林業見学

ツアーや招いて理解を深めてもらつた。

さらに、酒販免許を取得し能登ヒバの香りを付けてクラフトビール「ひばのわ」も販売。能登ヒバの樽に米で作ったウイスキーも仕込んでいる。

異業種と連携した商品開発事業「クロスウッド」

にも取り組んでおり、県内にあるカーボンファイバーのメーカーと連携して吊り戸を試作。大型のドアでありながらカーボン

ファイバーの使用で、従来品よりも軽量化する

ことができた。

いわゆる働き方改革にも取り組んでいる。木材

を充実させてほしい」との考え方の下、仕事に必要な要素として

「給与・仲間・やりがい」を掲げている。具体的には、残業非推奨や休日数では、社員が自由に記念日を決めて、休日を作ることができる。また、自動ラックを導入。手掛けた部材の製造体制も

アは造作用集成材などに、して取り扱っている。世界

中から多種多様な木

材を仕入れているので、

I-Cタグを活用した在庫管理により出荷や棚卸し

の時間短縮、ヒューマン

エラーの削減につなげて

取り組みができる。また、倉庫

には自動ラックを導入。

手掛けた部材だった木

材をもっと前面に出し

て、より消費者の身近な存

在となるような商品開発に取り組んでいる。そ

の一つが「アテノオト」

だ。石川県の地域素材で

ある能登ヒバを使った樂器で、県産材利用の拡大

と新たな樂器材の開拓を模索している。現在は長野県のギター業者とともに能登ヒバのギターを製

造していく。能登ヒバのギターを製造していく、

有名ロックミュージシャン

に実際にコン

サートで使ってもらうことを計画している。ま

た、島村楽器の金沢フオ

ーラス店で能登ヒバの樂

器を展示することも、

実際に販売員を林業見学

ツアーや招いて理解を深めてもらつた。

さらに、酒販免許を取得し能登ヒバの香りを付けてクラフトビール「ひばのわ」も販売。能登ヒバの樽に米で作ったウイスキーも仕込んでいる。

異業種と連携した商品開発事業「クロスウッド」

にも取り組んでおり、県内にあるカーボンファイバーのメーカーと連携して吊り戸を試作。大型のドアでありながらカーボン

ファイバーの使用で、従来品よりも軽量化する

ことができた。

いわゆる働き方改革にも取り組んでいる。木材

を充実させてほしい」との考え方の下、仕事に必要な要素として

「給与・仲間・やりがい」を掲げている。具体的には、残業非推奨や休日数では、社員が自由に記念日を決めて、休日を作ることができる。また、自動ラックを導入。

手掛けた部材の製造体制も

アは造作用集成材などに、して取り扱っている。世界

中から多種多様な木

材を仕入れているので、

I-Cタグを活用した在庫管理により出荷や棚卸し

の時間短縮、ヒューマン

エラーの削減につなげて

取り組みができる。また、倉庫

には自動ラックを導入。

手掛けた部材だった木

材をもっと前面に出し

て、より消費者の身近な存

在となるような商品開発に取り組んでいる。そ

の一つが「アテノオト」

だ。石川県の地域素材で

ある能登ヒバを使った樂器で、県産材利用の拡大

と新たな樂器材の開拓を模索している。現在は長野県のギター業者とともに能登ヒバのギターを製

造していく。能登ヒバのギターを製造していく、

有名ロックミュージシャン

に実際にコン

サートで使ってもらうことを計画している。ま

た、島村楽器の金沢フオ

ーラス店で能登ヒバの樂

器を展示することも、

実際に販売員を林業見学

ツアーや招いて理解を深めてもらつた。

さらに、酒販免許を取得し能登ヒバの香りを付けてクラフトビール「ひばのわ」も販売。能登ヒバの樽に米で作ったウイスキーも仕込んでいる。

異業種と連携した商品開発事業「クロスウッド」

にも取り組んでおり、県内にあるカーボンファイバーのメーカーと連携して吊り戸を試作。大型のドアでありながらカーボン

ファイバーの使用で、従来品よりも軽量化する

ことができた。

いわゆる働き方改革にも取り組んでいる。木材

を充実させてほしい」との考え方の下、仕事に必要な要素として

「給与・仲間・やりがい」を掲げている。具体的には、残業非推奨や休日数では、社員が自由に記念日を決めて、休日を作ることができる。また、自動ラックを導入。

手掛けた部材の製造体制も

アは造作用集成材などに、して取り扱っている。世界

中から多種多様な木

材を仕入れているので、

I-Cタグを活用した在庫管理により出荷や棚卸し

の時間短縮、ヒューマン

エラーの削減につなげて

取り組みができる。また、倉庫

には自動ラックを導入。

手掛けた部材だった木

材をもっと前面に出し